issue n°04
Anno 4 - 2025 April

aes·the·tic

Projects Worldwide

St Regis Red Sea Resort / Roof Garden Costera /
Villa Ostuni / Presidential Suite, The Westin Palace / Nov Apartment /
DF House / Villa in Chandigarh / Fabab Art

fima CARLO FRATTINI®
rubinetteria

INDEX

06 ST REGIS RED SEA RESORT
12 ROOF GARDEN COSTIERA
18 VILLA OSTUNI
24 PRESIDENTIAL SUITE, THE WESTIN PALACE
30 VOV APARTMENT
36 DP HOUSE
42 VILLA IN CHANDIGARH
48 FABLAB APT

aes·the·tic

Elegance in details

L'estetica è la dottrina della conoscenza attraverso i sensi. Si manifesta in varie forme. È frutto di un'idea, di un pensiero o di un'emozione resa tangibile dal talento, dalla cooperazione e dall'impegno di individui diversi accomunati dal culto della bellezza. È ciò che accade in aes.the.tic.

Una raccolta di spunti, storie e sensazioni, diventati atto da potenza che erano. Un magazine che racconta l'impegno e la passione che guidano ogni giorno il nostro lavoro. Un progetto dedicato alle persone che perseverano nella ricerca della bellezza.

Aestetics is the doctrine of knowledge through the senses can happen in many ways. An idea, a thought or a strong feeling brought to life through the talent, collaboration and committment of a team of individuals united by their love of beauty. That's just what aes.the.tic is. A collection of ideas, stories and impressions which have become powerful. A magazine recalling the passion and commitment which is the driving force in our work every day. A project dedicated to those people who are relentless in their search for beauty.

ST REGIS RED SEA RESORT

IL LUSSO A PIEDI NUDI E LA RUBINETTERIA FIMA CHE SI AFFACCIA SULLA BARRIERA CORALLINA

BAREFOOT LUXURY AND FIMA TAPWARE OVERLOOKING THE CORAL REEF



Project: St Regis Red Sea Resort
Architect: Kengo Kuma & Associates
Interior Designer: Kristina Zanic Consultants
Country: Ummahat Island, Saudi Arabia Red Sea coast
Typology: Hotel
Completed on: January 2024
Developer: Red Sea Global
Photo credits: Alex Jeffries Photography Group
FIMA Collection: Spillo Steel, Inox / Spillo Tech, Brushed Nickel



Un'isola privata circondata da una barriera corallina incontaminata, inserita in un ecosistema marino ricco di meraviglie. Una meta turistica emergente destinata a diventare un'icona per lusso ed esclusività.
Siamo a Ummahat, nel cuore del Mar Rosso appena a largo delle coste dell'Arabia Saudita, ed è proprio qui che si trova il nuovo St. Regis Red Sea Resort, inaugurato appena l'anno scorso.
L'hotel rappresenta perfettamente la vision di Red Sea Global che punta a creare nuove destinazioni turistiche sostenibili per una clientela dai gusti raffinati, affidandone lo sviluppo a firme importanti nel panorama dell'architettura e del design d'interni.
Il progetto strutturale è stato ideato dall'architetto Kengo Kuma, che si è lasciato ispirare dalla location immersa nella natura consegnando a Kristina Zanic Consultants un'opera unica, da completare con un interior design su misura. Allo Studio Zanic il compito di rafforzare l'identità del prestigioso marchio St. Regis, all'interno del portfolio Marriot, e contemporaneamente di offrire un ambiente capace di rispecchiare l'assoluta bellezza del luogo e di rappresentare un'oasi di relax e serenità per il visitatore.
Obiettivo raggiunto tanto che il St. Regis Red Sea Resort è stato recentemente premiato ai CID Awards 2024: Hospitality, vincendo i premi per il miglior design delle camere d'albergo e della Spa.
Dunque una referenza particolarmente prestigiosa per le rubinetterie FIMA, scelte per arredare i bagni delle lussuose ville overwater e beachfront del Resort.

A private island surrounded by an unspoilt coral reef, nestled in a marine ecosystem rich in wonders. An emerging tourist destination destined to become an icon for luxury and exclusivity.
We are in Ummahat, in the heart of the Red Sea just off the coast of Saudi Arabia. it is here that the new St. Regis Red Sea Resort, which opened just last year, is located.
The hotel perfectly represents the vision of Red Sea Global, aiming to create new sustainable tourist destinations for a clientèle with refined tastes, entrusting its development to important firms in the field of architecture and interior design.
The structural project was designed by Architect Kengo Kuma, taking inspiration from the location immersed in nature, presenting Kristina Zanic Consultants with a unique work, to be completed with a bespoke interior design. At Studio Zanic, the task is to strengthen the identity of the prestigious St. Regis brand within the Marriot portfolio whilst offering an environment capable of reflecting the absolute beauty of the place and to represent an oasis of relaxation and serenity for visitors.
Having achieved the objective, the St. Regis Red Sea Resort was recently awarded at the CID Awards 2024: Hospitality, taking out prizes for the best design of the hotel rooms and the spa.
Hence, a particularly prestigious reference for FIMA tapware, chosen to furnish the bathrooms of the Resort's luxurious overwater and beachfront villas.





DESIGN ORGANICO E SOSTENIBILITA' PER UN PROGETTO DI ECCELLENZA

Il St. Regis Red Sea Resort offre 90 ville lussuosamente arredate che si fondono con l'ambiente circostante. Quelle sulla spiaggia seguono le increspature delle dune, mentre le Coral Villas, realizzate direttamente sull'acqua, disegnano curve a spirale che ricordano la forma delle conchiglie. Un design organico che crea un'architettura dinamica e racconta perfettamente il mood del progetto ispirato agli elementi naturali: la sabbia, il mare, il vento.

Anche gli spazi interni mantengono la stessa cifra, con un design fluido in cui pareti e soffitti sono spesso curvi o inclinati per creare spazi accoglienti e in continua evoluzione. Gli arredi sono morbidi e avvolgenti, con accessori e complementi realizzati su misura.

I tessuti sono naturali, con texture materiche piacevoli da accarezzare.

I colori sono neutri, con accenti blu, verdi o rosso corallo che richiamano la biodiversità marina. Tutto concorre a creare un senso di evasione e connessione con la bellezza circostante.

Una particolare attenzione è dedicata ai materiali, selezionati meticolosamente in base alla sostenibilità e alla compatibilità con il clima locale. L'impegno di RSG verso uno sviluppo responsabile e certificato è una delle motivazioni per cui FIMA è particolarmente in sintonia con questo progetto.

ORGANIC DESIGN AND SUSTAINABILITY FOR A PROJECT OF EXCELLENCE

The St. Regis Red Sea Resort offers 90 luxuriously furnished villas that blend in with the surrounding environment. Those on the beach follow the ripples of the dunes, while the Coral Villas, erected directly on the water, draw spiral curves that resemble the shape of shells. An organic design that creates a dynamic architecture and perfectly narrates the mood of the project inspired by natural elements – the sand, sea and wind.

The interior spaces also follow the same figure, with a fluid design where walls and ceilings are often curved or inclined to create welcoming and constantly-evolving spaces. The furnishings are soft and enveloping, with made-to-measure accessories. The fabrics are natural, with textures that are pleasing to the touch. The colours are neutral, with blue, green or coral red accents that recall marine biodiversity.

All contributes to creating a sense of escape and connection with the surrounding beauty.

Particular attention is paid to materials, meticulously selected based on sustainability and compatibility with the local climate. RSG's commitment to responsible and certified development is one of the reasons why FIMA is particularly in tune with this project.





LA FIRMA DI FIMA SI DISTINGUE PER UN HOSPITALITY DI LUSSO

Coral Villas e Dune Villas hanno in comune spazi fluidi e grandi aperture verso il panorama circostante che inondano di luce naturale le stanze così come i bagni. E proprio davanti alle pareti vetrate in ogni villa c'è una scenografica vasca freestanding completata con una colonna da terra della collezione SPILLO TECH di FIMA.
La lavorazione del comando è Cross, una texture finemente sfaccettata che ricorda un diamante intagliato e gioca con la luce che si riflette su ogni singola micro-superficie. Un richiamo anche alla luminosità del mosaico alle pareti e alle taglio delle piastrelle a pavimento.
Per il lavabo si alternano i miscelatori da piano SPILLO TECH e le soluzioni da incasso SPILLO STEEL, spesso in coppia perché si tratta di mobili ampi con doppio lavabo.
L'attenzione nella scelta dei materiali trova riscontro anche nelle finiture realizzate per questa fornitura: la collezione SPILLO TECH è qui realizzata interamente in acciaio inox per adattarsi in maniera più naturale all'ambiente marino circostante e al contesto hospitality, trovando sintonia con i miscelatori STEEL già in AISI316L.

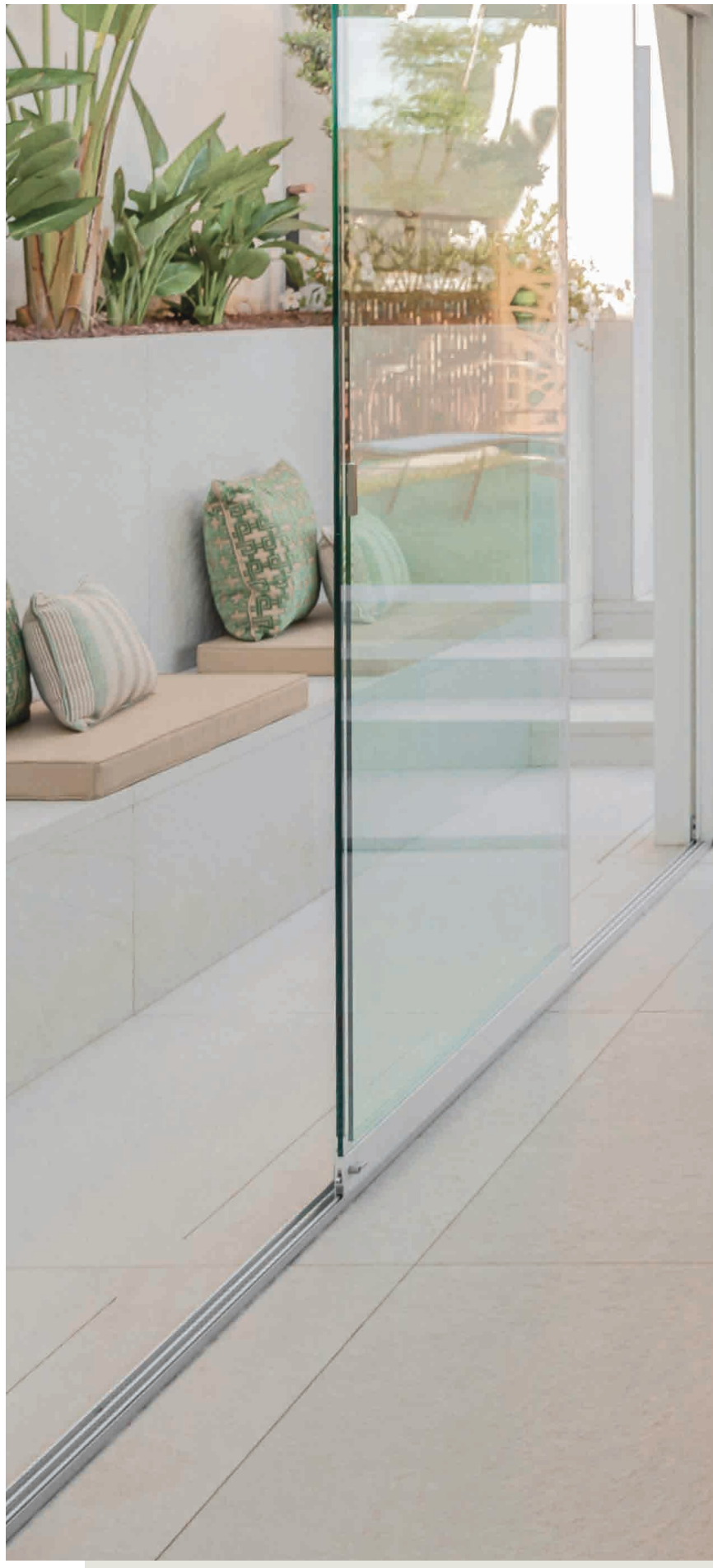
FIMA'S SIGNATURE STANDS OUT IN LUXURY HOSPITALITY

Coral Villas and Dune Villas share fluid spaces and large openings looking out over the surrounding landscape, flooding the rooms and bathrooms with natural light.
And right in front of the windowed walls of each villa is a spectacular freestanding bathtub complete with a shower tower from the SPILLO TECH collection by FIMA.
Operation of the controls is in Cross, a finely-faceted texture that resembles a carved diamond and plays with light that reflects on each individual micro-surface. A nod to the brightness of the mosaic on the walls and the cut of the floor tiles.
For the washbasin, the TECH countertop mixer taps and the STEEL countertop solutions alternate, often in pairs on the generous pieces of furniture with double sinks.
Attention to the choice of materials is likewise reflected in the finishes of this project.
The SPILLO TECH collection is made entirely of stainless steel to more naturally adapt to the surrounding marine environment and the hospitality context, finding harmony with the STELL mixer taps in AISI316L.

ROOF GARDEN COSTIERA

UN PROGETTO OUTDOOR SOSPESO TRA CIELO E MARE CON FIMA PER LO SPAZIO WELLNESS

AN OUTDOOR PROJECT SUSPENDED BETWEEN SKY AND SEA, UNITED BY FIMA FOR A PLACE OF WELLNESS



Project: Roof Garden Costiera
Architect: BE.ON DVYSON // Vincenzo Falcone & Tonia Pezzuti
Country: Salerno, Italy
Typology: Residential
Completed on: 2024
Photo credits: Renzo Raviello Photographer
FIMA Collection: OUT.SIDE / Inox



Adagiato sulle colline salernitane, dove i pendii terrazzati scendono verso un mare dalle mille sfumature di blu, ROOF GARDEN COSTIERA è un progetto outdoor equilibrato, capace di unire eleganza, comfort e sostenibilità. E contemporaneamente a valorizzare il panorama esclusivo sulla costiera amalfitana per un'esperienza immersiva nei profumi e nei colori del Mediterraneo.
Gli architetti Vincenzo Falcone e Tonia Pezzuti, fondatori di BE.ON DVYSION, hanno saputo trasformare con meticolosa cura progettuale un terrazzamento incolto e privo di fascino in un luogo di eleganza e serenità, scegliendo di inserire prodotti accomunati dalla stessa intenzionalità: attenzione all'estetica, senza mai ostentarne il lusso, materiali eccellenti e durevoli soprattutto in ottica outdoor, gusto per il dettaglio che spicca tra le linee semplici e razionali.
Il risultato è uno spazio da vivere a 360°, in un'atmosfera suggestiva che invita a rallentare i ritmi e godersi piacevoli momenti di relax.

Nestled in the hills of Salerno, where terraced slopes lead down to a sea of a thousand shades of blue, Roof Garden Costiera is a perfectly-harmonised outdoor project that combines elegance, comfort and sustainability. At the same time, this project enhances the exclusive panorama of the Amalfi Coast for an immersive experience amidst the scents and colours of the Mediterranean.
Architects Vincenzo Falcone and Tonia Pezzuti, founders of BE.ON DVYSION, were able to meticulously transform an uncultivated and charmless terrace into a place of elegance and serenity, selecting products that share the same intentions: attention to luxury aesthetics without ever being ostentatious, excellent and durable materials especially for the outdoors, as well as a taste for detail that stands out amidst simple and rational lines.
The result is a space to be experienced in full, in an evocative atmosphere that invites you to slow down and enjoy pleasant moments of relaxation.





UNA PALETTE CROMATICA IN ARMONIA CON IL PAESAGGIO

I colori giocano sempre un ruolo centrale nel design dello spazio. Tanto più in un progetto outdoor pensato per dialogare con il paesaggio e con la natura circostante.
Ecco che allora i rivestimenti di Roof Garden Costiera sono a tinte neutre ma profondamente materici, con superfici ricche di venature e lievi contrasti. E sono gli stessi applicati dentro e fuori, a terra e a parete. Rivestono la scala di accesso così come le sedute, le fioriere o il muro di contenimento a creare uno sfondo omogeneo ma vivo e avvolgente. Le linee moderne degli arredi si integrano con la vegetazione mediterranea e l'azzurro del mare, mentre una palette cromatica ispirata ai toni caldi della terra e della pietra crea un equilibrio visivo che amplifica la bellezza del contesto. Troviamo richiami naturali soprattutto nei tessuti e nei complementi che alternano dettagli green a trame calde ed intense sulle sfumature del marrone. Stessa tinta per le schermature in cor-ten che definiscono l'area wellness, dove spicca la doccia OUT.SIDE firmata da FIMA.

A COLOUR PALETTE IN HARMONY WITH THE LANDSCAPE

Colours always play a central role in designing a space – and all the more so in an outdoor project designed to dialogue with the surrounding landscape and nature.
Thus, the claddings of the Roof Garden Costiera are neutral in tone yet deeply textured, with surfaces rich in veining and subtle contrasts. The same are then applied inside and outside, on the floor and walls in a spirit of continuation. Covering the access staircase as well as the seating, planters or retaining wall, a homogeneous yet living and enveloping backdrop is forged.
The modern lines of the furnishings complement the Mediterranean vegetation and the blue sea, whilst a colour palette inspired by warm earth and stone creates a visual balance that amplifies the beauty of the setting. We find nods to natural especially in the fabrics and accessories where green details alternate with warm, intense textures in shades of brown. The same shade is used for the weathering-steel screens that define the wellness area, where the OUT.SIDE shower by FIMA stands out

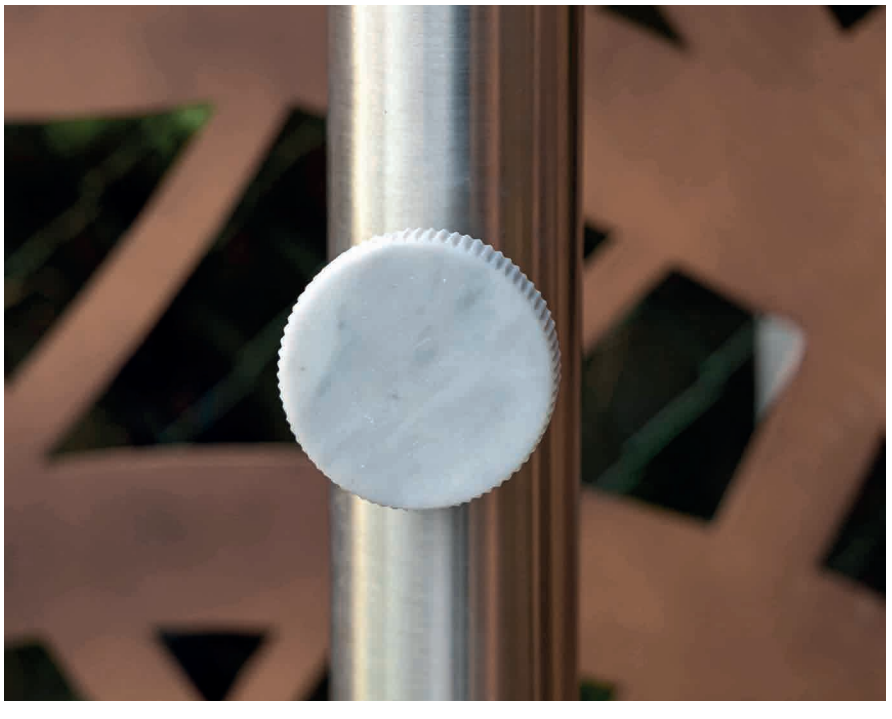


LUSSO E FUNZIONALITA' IN OGNI DETTAGLIO

Ogni dettaglio di Roof Garden Costiera è stato progettato per offrire un'esperienza sensoriale unica, senza trascurare la praticità.
La pergola bioclimatica crea una zona d'ombra flessibile e ospita una cucina monolitica ma completa di ogni comodità. La luce artificiale è progettata per accompagnare quella naturale e rendere la terrazza uno spazio suggestivo, che varia a seconda dell'ora del giorno senza perdere fascino e atmosfera.
L'area wellness è una zona rialzata del terrazzo, definita con attenzione per creare uno spazio più intimo e contenuto. L'angolo doccia è ampio e minimale, con un semplice piatto a terra da cui la colonna doccia di FIMA Carlo Frattini emerge in tutta la sua eleganza e semplicità. OUT.SIDE, disegnata da Davide Vercelli, è indubbiamente la scelta più coerente per il progetto. Tra le collezioni a catalogo Outdoor si distingue infatti per essere un prodotto essenziale e di carattere, realizzato interamente in acciaio inox proprio per resistere perfettamente nel tempo. Ma OUT.SIDE si differenzia anche per la possibilità di personalizzazione, proprio per creare quei dettagli unici che gli architetti di BE.ON DVYSION hanno ricercato nell'intero progetto. La maniglia della doccia qui è in versione marmo bianco di Carrara, con venature che ricordano quelle della cucina e una matericità che si armonizza con i rivestimenti.
Tra le proposte FIMA ci sono anche il marmo nero Marquina e le finiture colorate, in nuances che ricordano gli elementi naturali: bianco avorio, verde agave, blu indaco, oltre al classico nero opaco.
Anche il getto dell'acqua è personalizzabile, a scelta tra cascata, nebulizzazione oppure pioggia . Come nel caso del modello scelto per il Roof Garden Costiera.

LUXURY AND FUNCTIONALITY IN EVERY DETAIL

Every detail of Roof Garden Costiera has been designed to offer a unique sensory experience, without overlooking practicality.
The bioclimatic pergola creates a flexible shaded zone that even houses a sturdy and fully-equipped kitchen. Artificial illumination bolsters the ample natural light to render the terrace an atmospheric space that varies according to the time of day, without ever losing its charm and atmosphere.
The wellness area is within a raised section of the terrace, carefully defined to create a more intimate and contained space. The shower corner is spacious and minimalist, with a simple floor tray from which the FIMA Carlo Frattini shower column emerges in all its elegance and simplicity. Designed by Davide Vercelli, OUT.SIDE is undoubtedly the most eloquent choice for the project. Amongst the collections in the Outdoor catalogue, this product stands out for being an understated yet distinctive product, made entirely of stainless steel precisely to be perfectly durable over time. But OUT.SIDE also differs in the possibility of customisation, precisely in order to create those unique details that the architects of BE.ON DVYSION sought for the entire project. The shower handle here is a white Carrara marble version, with veins reminiscent of those in the kitchen and a tactile nature that harmonises with the wall tiles.
FIMA even offers black Marquina marble and coloured finishes in shades reminiscent of natural elements: ivory white, agave green, indigo blue, as well as classic matt black.
The water jet is likewise customisable, with a choice of waterfall, mist or rain. This is the case for the model chosen for the Roof Garden Costiera.





VILLA OSTUNI

UNA MASSERIA ELEGANTE IMMERSA TRA GLI ULIVI, DOVE LE RUBINETTERIE DORATE SONO DI FIMA CARLO FRATTINI

SURROUNDED BY OLIVE TREES, THIS ELEGANT FARMHOUSE IS EMBELLISHED BY THE GOLDEN FIXTURES OF FIMA CARLO FRATTINI



Project: Villa Ostuni
Architect: Studiotoff
Country: Ostuni, Puglia, Italy
Typology: Residential / Hospitality
Completed on: 2021
Photo credits: Francesco Palumbo, Brit Gill
FIMA Collection: Spillo Up / Brushed Gold



Immersa tra gli ulivi secolari della campagna pugliese Villa Ostuni è un esclusivo progetto di ristrutturazione pensato per l'ospitalità. Una casa vacanze che ha fatto innamorare al primo sguardo una giovane coppia di newyorkesi, diventando il loro buen ritiro ma anche una destinazione di prestigio per affitti brevi, a pochi minuti dalla storica città bianca di Ostuni. Lo stesso colore bianco vive in ogni spazio dell'elegante residenza, in un progetto curato dallo studio di architettura olandese "Studio Toff" capace di coniugare magistralmente l'identità italiana e il sapore scandinavo. Nata dal ripensamento di un edificio già esistente, Villa Ostuni propone un design minimal ma confortevole, un'atmosfera lussuosa ma familiare che pervade tutti gli spazi della casa, da quelli conviviali alla zona outdoor, con la piscina scultorea e il sofisticato solarium, passando per la cucina con vista fino alle sale da bagno.
Un mix equilibrato in un contesto di incantevole bellezza, dove design e architettura si fondono con il paesaggio. Il risultato è una location esclusiva naturalmente vocata allo slow living, perfetta per inserire le rubinetterie di FIMA Carlo Frattini.

Immersed in the centuries-old olive tree groves of the Apulian countryside, Villa Ostuni is an exclusive refurbishment project designed for hospitality.
This holiday home that saw a young New York couple fall in love at first sight, becoming their buen retiro but also a destination of prestige for short rentals, is just minutes from the historic white-coloured town of Ostuni. The same hue permeates every space of the elegant residence, in a design by the Dutch architectural firm Studio Toff, capable of masterfully combining Italian identity and Scandinavian style. Born from the rethinking of an existing building, Villa Ostuni offers a minimalist design embellished by a comfortable and luxurious yet homely atmosphere that pervades all spaces within the house, from the communal areas to the outdoor zone, to the sculptural swimming pool and sophisticated solarium, through to the kitchen with pretty views and even to the bathrooms.
A balanced mix in a setting of enchanting beauty, where design and architecture blend with the landscape. The result is an exclusive location naturally dedicated to slow living, as the perfect setting for FIMA Carlo Frattini tapware.





IL DESIGN CONTEMPORANEO E IL LEGAME CON LA TRADIZIONE E CON IL PAESAGGIO

Ogni angolo di Villa Ostuni si apre all'esterno con finestre e ampie vetrate. Quasi un'assenza di limite tra indoor e outdoor, che rende il paesaggio protagonista del progetto in ogni sguardo e crea un'armonia palpabile con la natura circostante. Anche la piscina di 40 metri quadrati si estende più in lungo che in largo, come a protendersi tra i filari di ulivi e i muretti a secco che segnano i confini tra le proprietà. Un legame con il luogo forte e costante che però non si esaurisce nella location. Sono i materiali utilizzati a parlare di tradizione e italianità, mescolando con attenzione elementi del territorio e soluzioni di design innovative. Così il marmo e la pietra leccese convivono con le ceramiche in gres porcellanato del pavimento, con un pattern inciso e disegnato a mano che conferisce alle superfici un aspetto unico. Oppure i muri in pietra e il soffitto a volta della zona living accolgono arredi con linee essenziali e volumi importanti, dal sapore decisamente più nordico. Come anche le sedie della cucina, ricavata direttamente in veranda e con una rilassante vista sul cortile. Le tinte restano quasi ovunque neutre: bianco assoluto oppure colori sobri declinati eccezionalmente sulle tonalità della natura. È il caso dell'accento giallo nei parasole sulla terrazza a bordo piscina, oppure delle cementine verde oliva che decorano il bagno padronale.

CONTEMPORARY DESIGN LINKED WITH TRADITION AND THE LANDSCAPE

Every corner of Villa Ostuni opens up to the outdoors through the expansive windows. Almost an absence of any boundary between the indoors and outdoors renders the landscape the protagonist of the project at every glance, creating a palpable harmony with the surrounding nature. Even the 40-square-metre swimming pool is quite long and narrow, as if stretching between the rows of olive trees and the dry-stone walls that mark the boundaries between the properties. A strong and constant connection with the area that does not end within the location itself.
Even the materials used speak of Italian tradition and character, carefully blending local elements and innovative design solutions. Thus, marble and Lecce stone coexist with porcelain floor tiles, with a pattern engraved and designed by hand that gives the surfaces a unique appearance. Then there are the stone walls and vaulted ceiling in the living area embellished with furniture bearing simple lines and good volume, with a decidedly more Nordic flavour. This is also the case for the chairs in the kitchen, set directly into the veranda and with a relaxing view of the courtyard. Almost everywhere, the colours remain pretty neutral in absolute white or exceptionally sober natural tones. This is likewise the case with the yellow accent on the sunshades around the poolside terrace or the olive-green cement tiles lining the master bathroom.

UN TOCCO GOLD IN OGNI BAGNO CON LA COLLEZIONE SPILLO UP

Proprio nei bagni il dettaglio del colore si arricchisce con sfumature di lusso che trovano espressione nella rubinetteria di FIMA Carlo Frattini. La collezione SPILLO UP è infatti declinata in Oro Spazzolato, una nuance calda e profonda che aggiunge un sapore elegante e sofisticato all'ambiente. A catalogo FIMA questa non è l'unica finitura dorata disponibile, perché all'Oro Lucido e Spazzolato si aggiunge anche lo Champagne, una tonalità più delicata e luminosa sempre ottenuta con trattamento PVD. In entrambi i bagni il modello scelto per il lavabo è il miscelatore ad incasso due fori, abbinato con una ciotola bianca rigorosamente cilindrica e a bordo spesso. Un elemento dal volume importante che per contrasto risalta le linee leggere della rubinetteria FIMA.

Nel bagno adiacente alla zona living, SPILLO UP è un piacevole tocco gold che diventa protagonista in uno spazio total white contraddistinto da linee minimal e colori neutri. Il bagno padronale è invece rivestito a tutta altezza da piastrelle verdi che richiamano gli ulivi in cui è immersa Villa Ostuni, e danno il massimo risalto alla finitura dorata dei rubinetti. Oltre alla zona lavabo, qui troviamo un'ampia nicchia dedicata alla doccia, con piatto in cemento su misura e un'essenziale soluzione wellness composta da soffione tondo a parete, doccetta e miscelatore con deviatore, tutto della serie Spillo UP. Un esempio riuscito di come questa collezione esprima in ogni contesto una precisa personalità, sapendosi adattare ai diversi ambienti bagno per renderli unici e di carattere.

A GOLD TOUCH IN EVERY BATHROOM WITH THE SPILLO UP COLLECTION

Particularly in the bathrooms, the colour detail is enriched with luxurious nuances that find expression in FIMA Carlo Frattini's tapware. The SPILLO UP collection is available in Brushed Gold, for a warm and deep nuance that adds an elegant and sophisticated touch to the room. In the FIMA catalogue, this is not the only gold finish available, given that Shiny Gold and Brushed Gold are also joined by the more delicate and luminous Champagne, also achieved via Physical Vapour Deposition (PVD). In both bathrooms, the model chosen for the washbasin is the two-hole recessed mixer tap, combined with a white cylindrical basin with thick edge. By contrast, the significant volume of this element enhances the delicate lines of the FIMA tapware. In the bathroom adjacent to the living area, SPILLO UP is a nice gold detail that takes centre stage in the all-white space characterised by minimal lines and neutral tones. The master bathroom, rather, is fully lined with green tiles that recall the olive trees of the grove in which Villa Ostuni is immersed, fully exalting the golden finish of the taps. In addition to the washbasin area, here we find a large shower niche, with a custom-made concrete tray and an understated wellness solution consisting of a round wall-mounted shower head, hand shower and mixer with diverter, all from the SPILLO UP series. A successful example of how this collection expresses a precise personality in every context, able to adapt to different bathroom environments to render every space unique and full of character.







PRESIDENTIAL SUITE, THE WESTIN PALACE

RISERVATEZZA E CONVIVIALITA' IN UNA SUITE CON TERRAZZA CHE HA TRA I PROTAGONISTI LE COLLEZIONI BATHROOM E OUTDOOR DI FIMA

PRIVACY AND CONVIVIALITY IN A SUITE WITH TERRACE EMBELLISHED BY FIMA'S BATHROOM AND OUTDOOR COLLECTIONS

Project: Presidential Suite, The Westin Palace
Architect: Reveria Studio // Diego Paccagnella, Laura Sari
Country: Milano, Italy
Typology: Hotel
Completed on: 2023
Photo credits: Matteo Barro
FIMA Collection: Texture Collection / Chrome





Un edificio storico nel cuore pulsante della Milano del design e della moda, a due passi dalla stazione Centrale. Il The Westin Palace, del gruppo Marriot International, è un hotel di lusso recentemente rinnovato, che fonde elementi di richiamo classico con un design contemporaneo, per offrire un'atmosfera più calda e accogliente ma sempre raffinata ed esclusiva. Se il restyling delle stanze e delle aree comuni riflette l'evoluzione e il dinamismo della città, è il progetto della Presidential Suite a rendere ancora più completo e distintivo lo stile di hospitality del Westin. Un concept innovativo che riassume in un unico ambiente l'indipendenza e la riservatezza di una residenza privata, i servizi personalizzati di un hotel prestigioso e uno spazio verde dedicato al benessere personale oppure alla convivialità. La location è infatti pensata anche per accogliere eventi aziendali o feste private, in un contesto di particolare fascino e con vista sullo skyline di Milano.
Sia l'appartamento sia l'ampia terrazza hanno questa duplice finalità con una forte impronta made in Italy che vede tra i protagonisti le rubinetterie FIMA, capaci di proporre collezioni dedicate all'ambiente bagno ma anche agli spazi outdoor.

A historic building in the beating heart of Milan's design and fashion district, a stone's throw from the Milano Centrale train station.
The Westin Palace, part of the Marriott International Group, is a recently-renovated luxury hotel that blends classical elements with contemporary design to offer a warmer and cosier yet still refined and exclusive atmosphere. If the restyling of the rooms and common areas reflects the evolution and dynamism of the city, it is the design of the Presidential Suite that renders The Westin's hospitality style even more complete and distinctive.
An innovative concept encapsulated in a single environment. The independence and discretion of a private residence, the personalised services of a prestigious hotel and a green space dedicated to personal wellbeing or to conviviality.
Indeed, this location has even been designed to host corporate events or private parties, in a particularly charming setting with views of the Milan skyline. The flat and large terrace serve this dual purpose with a strong Made-in-Italy imprint in which FIMA tapware is amongst the protagonists, offering collections dedicated to the bathroom environment together with outdoor spaces.



UN ATTICO CON SPAZI LIVING VERSATILI E FACILI DA RICONFIGURARE

Tra l'ottavo e il nono piano del The Westin Palace, la Presidential Suite è un'elegante residenza che interpreta lo stile milanese più autentico, con un lusso ricercato e mai ostentato. Il restyling curato dallo studio Reveria mette al centro l'ospite facendolo sentire a casa più che in albergo, favorendo una dimensione riservata anche al centro di una grande città. Con una superficie di quasi 200 metri quadri la Suite si sviluppa su due livelli e lo spazio raddoppia con l'aggiunta della terrazza panoramica. Il rapporto interni-esterni è cruciale nel progetto, sia per l'organizzazione degli ambienti sia per la scelta di materiali e finiture. La luce naturale diventa elemento architettonico con le ampie finestre a tutta altezza. Ma sono sopratutto gli arredi a rendere possibile l'uso molteplice delle zone living e a sviluppare il concept innovativo della Suite.

Per passare da nido privato a location per ricevimenti esclusivi occorrono elementi flessibili, facilmente traslabili e già pensati per accogliere diverse funzioni senza perdere in eleganza e fruibilità. Presupposti che trovano nell'artigianato e nel design made in Italy i migliori interpreti. Ne nascono arredi spesso realizzati su misura, con linee sinuose e texture naturali che sottolineano l'idea di easy living.

Il risultato è uno spazio dinamico e contemporaneo, pronto ad assumere diversi layout e facile da riconfigurare e personalizzare ogni volta che occorre. Un must nell'offerta del The Westin Palace e nel panorama milanese più in generale.

A PENTHOUSE WITH VERSATILE LIVING SPACES THAT ARE EASY TO RECONFIGURE

Between the eighth and ninth floors of The Westin Palace, the Presidential Suite is an elegant residence that interprets the most authentic Milanese style with a refined yet never ostentatious luxury.

The restyling by Studio Reveria focuses on the guest, making them feel more at home than in a hotel, favouring a private dimension even in the heart of a big city.

With an area of almost 200 square metres, the Suite is split over two levels, with the space doubled by the addition of a panoramic terrace. The interior-exterior relationship is crucial in the design, both in the organisation of the rooms and in the choice of materials and finishes. Natural light becomes an architectural feature thanks to the large, full-height windows.

Yet, it is the furnishings in particular that make possible the multiple uses of the living areas and advance the innovative concept behind the Suite.

To transform from a private nest to a location for exclusive events requires elements that are flexible, easily movable and already designed to accommodate various functions without foregoing elegance and usability. These facets find their best interpreters in Italian craftsmanship and design. The result is furniture that is often custom-made, with sinuous lines and natural textures that exalt the idea of easy living.

This means a dynamic and contemporary space, ready to take on different layouts, being easy to reconfigure and customise whenever needed. An aboslute must in the offer of The Westin Palace and for the Milanese scene in general.

LA CURA DEI DETTAGLI NEGLI SPAZI PRIVATI. SOPRATTUTTO IN BAGNO

L'ampio open space a doppia altezza della zona giorno vede nella scala un elemento chiave per conferire carattere all'ambiente e connettere gli spazi living con quelli più intimi e privati. E' un elemento scultoreo in marmo bianco, con una rigorosa balaustra in vetro pressofuso che prosegue anche sul balcone interno e accompagna fino al piano rialzato. E' qui che si trova la master bedroom, uno spazio esclusivo con letto king size e un'ampia finestra che inonda l'ambiente di luce naturale. La morbida testata del letto, rivestita in tessuto sui toni del verde, separa la zona notte da un'accogliente lounge, con divanetto e mobile bar. E' un'area relax che introduce al prestigioso bagno padronale. Qui il marmo bianco con venature tra arancio e ruggine decora le pareti, il pavimento e disegna anche il mobile con doppio lavabo. La rubinetteria è una soluzione a tre fori d'appoggio scelta a catalogo FIMA BATHROOM, con canna tonda e manopole a superficie tridimensionale in elegante finitura cromo lucido. Si tratta della collezione TEXTURE disegnata da Meneghello e Paolelli, una proposta ideale per il settore contract capace di coniugare un design minimal con accenti in stile déco.
TEXTURE offre molteplici possibilità di personalizzazione alternando la lavorazione dei comandi, le finiture a disposizione e la matericità delle cover. Una scelta perfetta per un bagno esclusivo che si completa con una spa privata en suite e un bagno turco separato.

ATTENTION TO DETAIL IN PRIVATE SPACES, ESPECIALLY IN THE BATHROOM

In the large double-height open space of the living area, the staircase is a trait of the character of the room, connecting the living spaces with the more intimate and private areas. This sculptural feature in white marble is embraced by a sturdy balustrade in die-cast glass that also continues along the inner balcony and accompanies you up to the mezzanine level. This is where the master bedroom is located, in an exclusive space with a king-size bed and generous window that floods the room with natural light. The soft headboard of the bed, upholstered in shades of green, separates the sleeping area from a comfy lounge room with sofa and bar cabinet. This relaxation zone then leads to the prestigious master bathroom. Here, white marble with veins pulsating between orange and rust decorates the walls, the floor and even adorns the cabinet with double washbasin. The tapware features a support with three holes from the FIMA BATHROOM catalogue, with a round spout and handle with three-dimensional surface in an elegant polished-chrome finish.
This is the TEXTURE collection designed by Meneghello and Paolelli, an ideal proposal for the hospitality sector that combines minimal design with Art Deco accents.
TEXTURE offers multiple possibilities for customisation by alternating the machining of the controls, the available finishes and the tactile nature of the covers.
A perfect choice for an exclusive bathroom complemented by a private en suite spa and a separate Turkish bath.







IL VERDE UN'OASI DI BENESSERE NEL CUORE DELLA CITTA'

La terrazza esterna della Suite Presidential è un ambiente assolutamente privilegiato e riflette l'eleganza degli interni rafforzando il legame tra indoor e outdoor.
Il verde, che caratterizza naturalmente le pareti vegetali del rooftop, si ritrova nei dettagli di interior: nel camino in marmo verde lepanto, oppure incastonato tra le doghe del pavimento. Inserti e richiami che valorizzano l'unitarietà del progetto e l'idea che anche gli spazi esterni si possano vivere proprio come una casa. Anche qui allora sono organizzate diverse funzioni. L'area dedicata alla socializzazione e alla convivialità ha una raffinata zona dining e un'ampia cucina esterna completamente attrezzata per il catering, teatro degli eventi da vivere in terrazza. Una seconda area è invece dedicata al wellness, con vasca idromassaggio e doccia en plein-air firmata FIMA. OUT.SIDE è una colonna doccia freestanding in acciaio inox, disegnata da Davide Vercelli per il benessere outdoor.
Un design essenziale e distintivo con maniglie disponibili in diverse finiture, dai colori alle versioni in marmo, per sottolineare ancora una volta l'eleganza dei progetti FIMA, in ogni dettaglio.

GREEN FOR AN OASIS OF WELLBEING IN THE HEART OF THE CITY

The outdoor terrace of the Presidential Suite is an absolutely privileged setting that perfectly reflects the elegance of the interior, reinforcing the link between indoor and outdoor.
Green, which naturally characterises the planted walls of the rooftop, can be found in the interior details – in the green of the Verde Lepanto marble fireplace or set between the floorboards. Inserts and references exalt the unity of the design and the idea that even outdoor spaces can be experienced just like a home. Here, too, different functions are arranged. The area dedicated to socialising and conviviality has a refined dining area and a large, fully-equipped outdoor kitchen for catering, as the setting par excellence for events on the terrace.
A second area is dedicated to wellness, with a hot tub and shower en plein-air by FIMA.
OUT.SIDE is a free-standing stainless-steel shower column designed by Davide Vercelli for outdoor comfort. An understated and distinctive design with handles available in various finishes, from different colours to marble, to yet again underscore the elegance of FIMA designs, in every detail.

VOV APARTMENT

TRA ARREDI SU MISURA, OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA E PEZZI DI DESIGN ANCHE IN BAGNO CON LE RUBINETTERIE FIRMATE FIMA

CUSTOM-MADE FURNITURE, CONTEMPORARY WORKS OF ART AND DESIGN PIECES EVEN FOR THE BATHROOM WITH TAPWARE BY FIMA



Project: VOV APARTMENT
Architect: ATER.ARCHITECTS // Oleksandr Ivasiv e Yuliia Tkachenko
Country: Kyiv, Ukraine
Typology: Residential
Completed on: 2018
Photo credits: Oleksii Yanchenkov
FIMA Collection: Spillo Up / Black Matt


AM
10 35
RAMMSTEIN
WRFING

Un appartamento di 100 metri quadri in due livelli che, con un preciso gusto artistico e un carattere giocoso, riesce a racchiudere le esigenze e le passioni del nucleo famigliare, diventando un progetto iconico e memorabile anche per i giovani architetti. Loro sono ATER.ARCHITECTS, un duo creativo formato da Oleksandr Ivasiv e Yuliia Tkachenko, e il risultato è VOV apartment, uno spazio abitativo al centro della città di Kyiv realizzato per i fondatori della Kyiv Academy of Media Arts. Tra i presupposti del progetto c'erano una netta divisione tra spazi conviviali e spazi privati, per incontrare le necessità della coppia con un figlio piccolo, e l'assoluta fiducia nella capacità espressiva dei progettisti. Semplice intuire come la suddivisione in due livelli abbia portato ad organizzare la zona notte e la zona giorno.
Al piano terra si apre l'ampio open space, un ambiente fluido in cui cucina, living e zona pranzo si intrecciano fra di loro. Il secondo piano invece è interamente dedicato alle camere e al generoso bagno padronale, ampliato proprio su richiesta dei committenti. Un'attenzione al benessere e alla cura di se che si riflette anche nella scelta degli arredi suggeriti dagli stessi architetti: prodotti di brand europei riconosciuti e fortemente design oriented, come FIMA Carlo Frattini per le rubinetterie.

An apartment extending some 100 square metres over two levels that, with a precise artistic taste and a playful character, manages to encapsulate the needs and passions of a family unit, becoming an iconic and memorable project from the bright minds of young architects. We refer to ATER.ARCHITECTS, a creative duo formed by Oleksandr Ivasiv and Yuliia Tkachenko, the minds behind the VOV Apartment, a space for living in the centre of the city of Kyiv, created for the founders of the Kyiv Academy of Media Arts. The prerequisites for the project included a clear division between common and private spaces, to meet the needs of the couple who have a young child and an absolute trust in the expressive capabilities of the designers. It is easy to see how the division over two floors led to the organisation of the sleeping and living areas.
On the ground floor opens up a large open space, a fluid environment in which the kitchen, living room and dining area intertwine. The second floor, rather, is entirely dedicated to the bedrooms and the generous master bathroom, which was enlarged precisely at the request of the clients. The focus on wellbeing and self-care is also reflected in the choice of furnishings suggested by the architects themselves, with products from recognised and strongly design-oriented European brands such as FIMA Carlo Frattini for the tapware.









PENNELLATE DI COLORE E QUADRI D'AUTORE PER FOCALIZZARE L'ATTENZIONE

Essenziale e contemporaneo VOV apartment gioca su una palette di colori neutri su cui spiccano accenti vivaci ed intensi. La base è quella del cemento grigio dei soffitti e degli elementi portanti della struttura, mantenuti allo stato originale salvo un trattamento anti-polvere, dell'intonaco bianco delle pareti e del parquet in legno naturale del pavimento. I tocchi di colore invece sono distribuiti nello spazio, tra gli arredi blu cobalto dal gusto pop, i mobili su misura, come la libreria viola sotto la scala in metallo, e lo schienale della cucina in vetro rosa che gioca con le scaffalature nere e i piani di lavoro in tinta o a contrasto.

Ma ogni spazio ha anche un preciso punto progettato per concentrare l'attenzione, sottolineato da un'opera d'arte scelta accuratamente dai proprietari, da sempre immersi nel mondo dell'arte contemporanea e del design.

Nell'open space il focus è l'angolo vicino alla finestra, in cui il pianoforte digitale si appoggia alla parete in cemento dove spicca un dipinto dell'artista Francoise Oz. Sopra le scale è stato invece collocato un collage di Oleksii Kondakov, individuato proprio in base alle specifiche dei progettisti che volevano un quadro grande e verticale da accostare all'installazione luminosa realizzata con le lampade di Flos. Nella camera padronale invece trova spazio sopra la testata del letto un colorato quadro astratto di Stepan Ryabchenko.

Non è un'opera d'arte, ma sicuramente un punto focale del progetto, la scaffalatura realizzata su misura nella zona living per ospitare gli oltre 2000 vinili collezionati dai committenti, appassionati anche di musica.

BRUSHSTROKES OF COLOUR AND PAINTINGS TO ATTRACT ATTENTION

The understated and contemporary VOV Apartment plays on a neutral colour palette with bright and intense accents. At the base is the grey concrete of the ceilings and load-bearing elements of the structure, which have been kept in their original state except for an anti-dust treatment, along with the white plaster of the walls and the natural wooden parquet flooring. Touches of colour are then distributed throughout the space, between the cobalt blue furniture with a Pop flavour, the custom-made furniture (such as the purple bookcase under the metal staircase) and the pink glass kitchen backsplash that dialogues with the black of the shelving and the matching or contrasting worktops.

Yet, every space also has a precise point designed to capture the attention, highlighted by a work of art carefully chosen by the home owners, who have long been immersed in the world of contemporary art and design.

In the open space, the focus is on the corner near the window, where a digital piano stands against the concrete wall embellished by a painting from artist Francoise Oz. Above the stairs, a collage by Oleksii Kondakov has been expertly placed, precisely in line with the specifications of the designers who sought a large, vertical painting to go with the light installation created with Flos lighting. Moving to the master bedroom, a colourful abstract painting by Stepan Ryabchenko is displayed above the headboard.

Not so much a work of art but certainly a focal point of the project is the custom-made shelving unit in the living area that houses the 2000 vinyl records collected by the clients, who are also music enthusiasts.

AD OGNI BAGNO LA SUA PERSONALITA'

Nel progetto VOV troviamo due bagni, uno per ogni livello dell'appartamento, con caratteri molto diversi e ben distinti tra loro.
Quello dedicato agli ospiti affianca la zona living ed è uno spazio ridotto ma assolutamente d'impatto.
Le tonalità rosate invadono lo spazio da soffitto a pavimento, stupendo al primo sguardo. Sono rosa i blocchi di cemento della parete non intonacata, rosa i rivestimenti, rosa il pavimento in resina autolivellante. L'elemento centrale è invece un lavabo a consolle in acrilico con motivi grafici black&white, dove il dettaglio nero rilancia il colore delle rubinetterie. Troviamo qui infatti la collezione SPILLO UP di FIMA in versione Black Matt, una finitura intensa e piacevole al tatto capace di rendere tanto elegante quanto pop lo stile di un bagno. Il modello scelto è un miscelatore due fori da parete che consente di lasciare il piano libero e pulito nelle sue geometrie. Un tocco ironico arriva invece dallo specchio asimmetrico illuminato da una lampada bianca a forma di scimmia.
Altro stile per il bagno dedicato alla zona notte. Ampio e ben articolato, il bagno padronale è suddiviso per funzioni ed accoglie sia una zona doccia, sia una comoda vasca a parete nella stessa nicchia. Qui il rivestimento è realizzato su misura con pannelli in cemento ad effetto sfumato che si alternano a piastrelle bianche formato 10x10, con evidente fuga nera per creare un interessante impatto grafico. Sia la colonna doccia sia la rubinetteria per la vasca sono di FIMA Carlo Frattini, sempre della collezione SPILLO UP in finitura Black Matt. La doccia in particolare è un modello termostatico da esterno, installato a parete e molto richiesto nelle ristrutturazioni per prestazioni e flessibilità.
E' della stessa serie anche la rubinetteria per la zona lavabo, dove due miscelatori ad incasso SPILLO UP completano le vasche ricavate nella consolle a parete.
In contrapposizione con la nicchia wellness qui lo spazio è una scatola nera, con soffitto originale in cemento grigio e specchio a tutta parete. Completano il progetto, con il solito accento giocoso e creativo, il mobile sotto lavabo colorato in verde bosco e rosa fluo, e una luce a neon viola che crea un'atmosfera unica e divertente anche per questo bagno.

A UNIQUE SPIRIT FOR EVERY BATHROOM

The VOV project counts two bathrooms, one on each level of the apartment, with very different and distinct characters.
The guest bathroom flanks the living area in a small but absolutely impressive space.
Pinkish tones permeate the space from floor to ceiling, stunning at first glance. The cement blocks of the non-plastered wall are pink, the wall tiles are pink and the self-levelling resin floor is pink. The central element is a console washbasin in acrylic with black and white graphic motifs, where the black detailing reinforces the colour of the fittings.
Here we find FIMA's SPILLO UP collection in the Black Matt version, bearing an intense finish that is pleasant to the touch and makes a bathroom as elegant as it is Pop. The chosen model is a two-hole wall-mounted mixer tap that leaves the counter free and clean in its geometry. A playful touch comes instead from the asymmetrical mirror illuminated by a white lamp in the shape of a monkey.
Yet another style has been created for the bathroom for the sleeping area. Spacious and well laid out, the master bathroom is divided by function to accommodate both a shower area and a comfortable back-to-wall bathtub in the same niche. Here, the cladding is made to measure. Concrete panels with a shaded effect alternate with white 10x10 tiles, with an obvious black joint to create an interesting visual impact. Both the shower column and the bathtub tapware are by FIMA Carlo Frattini, again from the SPILLO UP collection, here in the Black Matt finish. The shower in particular is an outdoor thermostatic model, wall-mounted and very popular in renovations due to the features and flexibility.
The tapware for the washbasin area is from the same series, where two SPILLO UP concealed mixer taps complement the basins in the wall-mounted console.
In contrast to the wellness niche, here the space is a black box, with an original grey concrete ceiling and full-wall mirror. Completing the design, with the usual playful and creative accent, is the under-basin cabinet coloured in forest green and fluorescent pink, where a purple neon light creates a unique and fun atmosphere also in this bathroom.



DP HOUSE

UNA CASA PALCOSCENICO IN CUI LA VERSATILITA' DI FIMA PERSONALIZZA L'AMBIENTE BAGNO

THE HOUSE AS A STAGE WHERE THE VERSATILITY OF FIMA PERSONALISES THE BATHROOM ENVIRONMENT



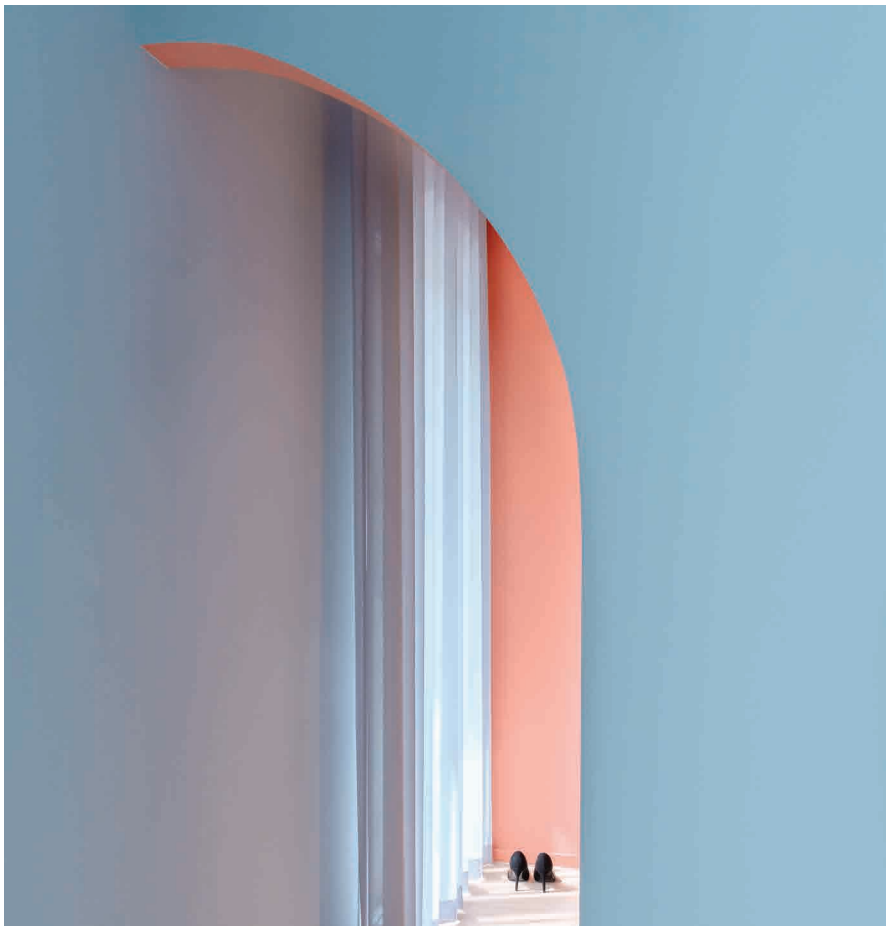
Project: DP HOUSE
Architect: Francesca Girolami Studio
Country: Grottamare, Marche, Italy
Typology: Residential
Completed on: 2023
Photo credits: Chiara Catalini
FIMA Collection: Spillo Up / Black Matt


...PREFERISCO
IL RUMORE
DEL MARE

Abitare vuol dire organizzare il luogo della vita privata in modo che sia un preciso riferimento fisico, intellettuale, emotivo.
"Lo diceva Alessandro Mendini descrivendo la casa come palcoscenico della vita privata dove ogni stanza permette il cambiamento, la dinamica degli atteggiamenti e delle situazioni." Nasce da questa consapevolezza il progetto dell'Architetto Francesca Girolamini che ristruttura un appartamento di 65 mq lungo la costa Adriatica disegnandolo in maniera sartoriale intorno alle esigenze e alla personalità poliedrica della proprietaria. DP HOUSE ha una metratura limitata ma esplode di colori e funzionalità definendo ogni stanza in maniera precisa e a volte persino senza continuità con la precedente.
Uno spazio che ne contiene molti altri, e che proprio sui passaggi tra le diverse zone riflette in maniera interessante ed efficace. Ogni scelta progettuale è frutto di un'attenta analisi espressiva che si declina anche negli arredi e nei complementi. E trova in FIMA Carlo Frattini il partner ideale per personalizzare con versatilità sia il bagno ospiti sia quello padronale.
DP HOUSE è una referenza prestigiosa che ha ricevuto nel 2024 il premio WINNER BIG SEE 2024 nella categoria Residenziale, in uno dei più rilevanti e seguiti concorsi nel mondo dell'interior design europeo.

Living means organising the place of your private life to be a precise physical, intellectual and emotional reference."Alessandro Mendini said so when he described the home as a stage for private life, where every room allows for change, the dynamics of attitudes and situations". From this awareness arose the project of the Architect Francesca Girolamini who renovated a 65-m^2 apartment along the Adriatic coast, designing the property in a tailored way around the needs and multifaceted personality of the owner. DP HOUSE may be small in size but it explodes with colours and functionality, defining each room precisely and sometimes even distinctly from the previous space. A space that contains many others and that, right on the passages between the different areas, reflects in an interesting and effective way. Each design choice is the result of a careful expressive analysis that can also be found in the furnishings and accessories. And in FIMA Carlo Frattini, find the ideal partner to customise both the guest bathroom and the master bathroom with versatility.
DP HOUSE is a prestigious reference and 2024 recipient of the BIG SEE Interior Design Award in the Residential category, in one of the most relevant and followed competitions in the world of European interior design.







PARETI "ATTIVE" E SEMPRE PROTAGONISTE DELLO SPAZIO

Il confine tra gli ambienti giorno e notte è concettualmente il cardine dell'intero progetto. Non un semplice muro divisorio ma una parete viva, che contiene, ospita, mostra e nasconde oggetti. Una boiserie che è essa stessa elemento d'arredo e si integra tanto nella zona cucina quanto nel living, creando un gioco geometrico di pieni e di vuoti. La geometria si ritrova nei decori della parete di fronte, che creano dinamismo e aggiungono un tocco rosa intenso alla monocromia della zona giorno, ripreso poi in qualche complemento e nel morbido divano. Il colore è protagonista anche del deciso stacco tra open space e spazi privati. Nello spessore della boiserie bianca si apre un arco che proietta verso un piccolo disimpegno in cui tutto cambia: il pavimento da ceramica bianca diventa parquet in rovere, le pareti hanno due tonalità di verde scuro differente e preannunciano una zona notte più calda e accogliente. I passaggi pur netti rimangono fluidi e le porte sono ridotte al minimo in tutto l'appartamento. Una di queste apre sulla camera da letto, luogo in cui vengono messi in scena sogni, ricordi, vecchi rituali e il romanticismo sfrenato della proprietaria. A fare da sfondo è proprio un paesaggio affettivo disegnato su commessa dall'illustratrice Katia Fucci, che ricopre tutta la parete dietro la testata del letto. I toni dell'azzurro carta da zucchero si alternano tra arredi e pareti mentre nuovamente un arco separa la camera padronale dalla spaziosa cabina armadio.

"ACTIVE" WALLS THAT ARE ALWAYS PROTAGONISTS OF THE SPACE

Conceptually, the boundary between the day and night environments is the cornerstone of the entire project. Not a simple dividing wall but a living wall that contains, houses, showcases and hides objects. A boiserie that is itself a piece of furniture that integrates both in the kitchen area and in the living room, creating a geometric play of fullness and emptiness. Geometry is found in the decorations of the wall in front, which create dynamism and add an intense pink touch to the monochrome of the living area, then reflected in some accessories and in the soft sofa. Colour is likewise the protagonist of the decisive separation between open spaces and private spaces. In the thickness of the white panelling, an arch opens up that projects towards a small hallway where everything changes. The white ceramic floor becomes oak parquet, the walls are in two different shades of dark green, heralding a warmer and more welcoming sleeping area. The clear passages remain fluid while the doors are reduced to a minimum throughout the apartment. One of these opens onto the bedroom, where dreams, memories, rituals and the owner's unbridled romanticism are staged. The backdrop is an emotional landscape designed to order by illustrator Katia Fucci, which covers the entire wall behind the headboard of the bed. The tones of the sugar-paper blue alternate between furnishings and walls while once again, an arch separates the master bedroom from the spacious walk-in closet.

ELEGANZA E LUMINOSITA' NEI BAGNI FIRMATI FIMA

Anche il bagno dedicato alla zona notte non ha una vera porta ma soltanto una quinta in vetrocemento che illumina l'ambiente, altrimenti cieco.
Piastrelle semi-opache rivestono poi le pareti fino al soffitto, catturando e imprigionando la luce all'interno per rendere il bagno confortevole e funzionale. Un ulteriore tocco di brillantezza è dato proprio dalle rubinetterie firmate FIMA Carlo Frattini. Per il lavabo, il bidet e la doccia la collezione è SPILLO UP nella più classica finitura Cromo Lucido, un evergreen che mantiene un'estetica pulita e un'eleganza innata.
Mentre il cromo si ritrova anche in dettagli e accessori, l'elemento che guida nella scelta dei colori è il pannello floreale che si nasconde dietro il separé in vetrocemento, una palette sui toni del bianco e azzurro che richiama i toni della camera da letto.
Il bagno degli ospiti è invece concepito come un grande vassoio in graniglia, tipico rivestimento di molti appartamenti di mare, ma con una grana più ampia e i cui i colori fanno da guida per la scelta dell'arredo e dell'illuminazione. Così la scelta per la rubinetteria è ricaduta sempre su SPILLO UP, ma nella finitura Nero Opaco che trova qui la sua ideale collocazione abbinandosi ai sanitari dello stesso colore.
Un esempio evidente di come la stessa collezione FIMA sappia adattarsi con versatilità ai diversi contesti, riuscendo ad esaltarne i dettagli e a personalizzare lo spazio di ogni singolo bagno. In questo caso non solo la finitura è differente, ma anche gli articoli scelti. Mentre il miscelatore cromato era la versione più ridotta tra i modelli da appoggio, visto il lavabo minimal a cui era abbinato, nel bagno ospiti la rubinetteria è invece un incasso a due fori le cui linee slanciate ed eleganti ben si accostano all'ampia bacinella dai profili stondati.
Completa l'ambiente un'accogliente vasca angolare che sceglie il più classico dei miscelatore esterni Spillo UP, con doccetta e finitura sempre Nero Opaco.

ELEGANCE AND LUMINOSITY IN FIMA BATHROOMS

Not even the bathroom for the sleeping area has a regular door but only a fifth glass-cement door that illuminates the otherwise blind environment.
Semi-opaque tiles then line the walls up to the ceiling, capturing and imprisoning the light inside to make the bathroom comfortable and functional. A further touch of brilliance is given by the FIMA Carlo Frattini tapware. For the sink, bidet and shower, the collection is SPILLO UP in the most classic polished chrome finish, an evergreen that maintains a clean aesthetic and an innate elegance.
While chrome is also found in the details and accessories, the element guiding the choice of colours is the floral panel hidden behind the glass-cement partition, a palette in shades of white and blue that recalls the tones of the bedroom.
The guest bathroom, rather, is conceived as a large tray in grit, typical of many beach apartments, but with a greater grain and in colours that guide the choice of furniture and lighting. Thus, the choice for the tapware has fallen to the SPILLO UP but in the matte black finish that finds its ideal location here, combining with bathroom fixtures in the same colour.
An obvious example of how the FIMA collection can adapt with versatility to various contexts, managing to exalt the details and personalise the space of each individual bathroom. In this case, not only the finish is different but also the items chosen. While the chrome mixer was the smallest version among the countertop models, given the minimal washbasin to which it was paired, in the guest bathroom the faucet is instead a recessed with two holes whose slender and elegant lines are well approached to the large basin with rounded profiles.
The room is completed by a cosy corner bathtub with the selection of the most classic of the SPILLO UP external mixers, with a shower head and finish in matte black.



VILLA IN CHANDIGARH

SPAZI APERTI E DECORI PREZIOSI, CON LE RUBINETTERIE FIMA PER UNIRE ESCLUSIVITA' E COMFORT

OPEN SPACES AND PRECIOUS ADORNMENTS, WITH FIMA TAPWARE AND FITTINGS FOR EXCLUSIVITY AND COMFORT



Project: Villa in Chandigarh
Architect: Projected Rays
Country: Chandigarh, India
Typology: Residential
Completed on: 2024
FIMA Collection: Texture Collection / Gold



Un'architettura moderna e dinamica accoglie un interior design d'eccezione, dove lusso e decorazione sono in perfetto equilibrio tra loro. Siamo a Chandigarh, in India, nel cuore di quella capitale del Punjab in origine affidata alla progettazione di Le Courbusier, che la immaginò come una città suddivisa in settori, ricca di giardini e parchi, con strade larghe ed edifici moderni. Qui, tra le importanti tracce lasciate dal piano urbanistico iniziale, si trovano architetture notevoli anche dedicate al settore residenziale. E tra le ultime realizzazioni dello studio Projected Rays c'è questa proprietà di oltre 1600 mq in cui ogni spazio è disegnato con estrema attenzione, dagli esterni agli interni, dal materiale scelto fino alla più piccola scanalatura di una superficie.
Un progetto sfarzoso ma elegantemente ordinato che trova nelle rubinetterie FIMA una proposta completa per arredare con personalità i diversi bagni e gli ampi spazi doccia.
Non a caso proprio a Chandigarh ha sede FIMA INDIA, la filiale dedicata interamente al mercato indiano e limitrofi, con un'ampia rete vendita e un prestigioso Showroom capace di proporre il made in Italy e l'identità di FIMA riflettendo il gusto e i canoni indiani.

Modern and dynamic architecture welcomes exceptional interior design, where luxury and decoration are in perfect equilibrium.
We are in Chandigarh, India, in the heart of that Punjab capital originally entrusted to the design of Le Corbusier, who imagined here a city divided into sectors, rich in gardens and parks, with wide streets and modern buildings. Among the important traces left behind by the initial urban plan is notable architecture also dedicated to the residential sector. And among the latest achievements of the Projected Rays studio is this property of over 1600 square metres, in which each space is designed with extreme attention for the exterior and interior, from the materials chosen to the most minute grooving of a surface. This sumptuous yet elegantly ordered project finds in the FIMA tapware a complete proposal to finish the different bathrooms and large shower spaces with personality.
It is no coincidence that Chandigarh is home to FIMA INDIA, the branch dedicated entirely to the Indian and neighbouring markets, with an extensive sales network and a prestigious showroom for proposing Made in Italy products and the identity of FIMA, reflecting Indian tastes and canons.





LINEE CURVE E INSTALLAZIONI LUMINOSE PER DISEGNARE LO SPAZIO

Questa esclusiva residenza offre un mix perfetto tra lusso e creatività difficile da descrivere nei singoli dettagli, ma semplice da cogliere nel suo intento complessivo. Tutto è armonico ed ordinato, scelto e disposto con cura nello spazio ed in stretto rapporto con gli elementi circostanti. Si lavora sul "pieno" piuttosto che sul vuoto, ma é un'abbondanza raffinata in cui immergersi ed immedesimarsi per esprimere uno stile personale e ben definito.

Per raccontare lo spazio possiamo scegliere due elementi portanti, capaci di caratterizzare lo spazio a 360° sottolineando le potenzialità espressive e artistiche del progetto. Entrambi sono accomunati da una riflessione sulle altezze che rendono gli ambienti ancora più ampi e grandiosi.

Il primo è la scala, quasi un'opera scultorea che collega i diversi piani e diventa il fulcro dell'intero edificio. Realizzata con materiali di pregio, la scala segue una linea curvilinea e si snoda fluida nello spazio creando un senso di movimento che cattura l'attenzione da ogni punto di osservazione. Le stesse linee morbide e stondate si ritrovano più volte nell'abitazione, tra gli arredi ma anche nelle stesse finiture e nei rivestimenti. Un accento curvilineo che punta a raccontare una modernità meno rigida ma più calda e accogliente.

Il secondo elemento portante sono i soffitti e le relative installazioni luminose. Non semplici superfici orizzontali ma controsoffitti con volumi ben definiti, spesso curvilinei, impreziositi da luci radenti e da importanti lampadari a sospensione, che scendono dall'alto come cascate di vetro scintillante e luminoso. In questa villa le luci sono veri e propri gioielli che caratterizzano gli ambienti e definiscono le zone funzionali ancor più delle pareti stesse. Anche perché si tratta di un progetto a pianta aperta in cui gli spazi fluiscono gli uni negli altri, favorendo la sensazione di ampiezza e definendo un modo di vivere fortemente contemporaneo.

CURVED LINES AND LIGHT INSTALLATIONS TO STYLE THE SPACE

This exclusive residence offers a perfect mix of luxury and creativity that is difficult to describe in individual details but easy to grasp in its overall intent. All is harmonious and orderly, chosen and arranged with care in the space and in the close relationship with the surrounding elements. We work on the "full" rather than on the "empty" but it is a refined abundance in which to immerse and identify in expressing a personal and well-defined style.

To tell the story of the project, we can choose two main elements, able to characterise the space entirely, underlining the expressive and artistic potential of the project. Both are united by a reflection on the heights that make the environments feel even larger and grander.

The first is the staircase, almost a sculptural work that connects the different floors and becomes the fulcrum of the entire building. Made of high-quality materials, the staircase is curvilinear, winding fluidly through space, creating a sense of movement that captures attention from every vantage point. The same soft and rounded lines are found several times in the home, in the furnishings but also in the same finishes and coatings. A curvilinear accent conveys a less rigid yet warmer and more welcoming modernity.

The second supporting element is the ceilings and their light installations. Not merely simple horizontal surfaces but false ceilings with well-defined volumes, often curvilinear, embellished by grazing lights and important chandeliers that descend from overhead like cascades of shimmering and bright glass. In this villa, the light fixtures are jewels that characterise the rooms and define the functional areas even more than the walls themselves. This is particularly because this is an open-plan project in which spaces flow into each other, favouring the feeling of spaciousness and defining a strongly contemporary way of living.

LE COLLEZIONI TEXTURE E SO PER PERSONALIZZARE I BAGNI

"Il cliente voleva che ogni spazio si distinguesse e avesse una propria identità", racconta l'architetto Rohan Jain di Projected Rays. Anche i bagni seguono queste linee guida pur mantenendo alcuni tratti comuni, tra cui le ampie aree wellness e le rubinetterie tutte firmate FIMA. E poi i materiali che sono sempre di pregio, come i marmi e i legni impreziositi da intagli e modanature, che accompagnano complementi ed arredi altrettanto finemente decorati.
Il risultato sono spazi generosi e ben equipaggiati, in cui lusso e comfort trovano il giusto equilibrio.
Accade in particolare negli spazi doccia, dove grande attenzione è rivolta alla scelta di soluzioni d'avanguardia per la gestione dell'acqua. Una ricerca di funzionalità che FIMA ha risolto sia con i gruppi di miscelazione ad incasso sia con i soffioni spesso installati a soffitto. Da notare che non si tratta di semplici box doccia ma, in particolare nella zona notte, di vere e proprie "stanze" all'interno della stanza da bagno.
Per le zone lavabo la collezione che meglio risalta la natura lussuosa e multiforme del progetto è TEXTURE COLLECTION, un classico in chiave moderna disegnato da Meneghello e Paolelli Associati. Texture cambia finitura in ogni ambiente, ma consente un'ulteriore possibilità di personalizzazione modificando la cover del comando, che diventa marmo bianco su base oro in un ambiente chiaro, oppure total look cromo nero per risaltare dettagli scuri, e così via.
Nei bagni della zona giorno troviamo invece una collezione dal design intrigante e vivace. E' SO, disegnata da Davide Vercelli, che qui si declina in versione soprapiano oppure incasso, con l'elegante comando in legno. Ancora una volta un dettaglio materico scelto per personalizzare lo spazio, una costante che caratterizza l'intero progetto di questa villa esclusiva.

THE TEXTURE AND SO COLLECTIONS TO PERSONALISE BATHROOMS

"The client wanted each space to stand out and have its own identity," says architect Rohan Jain of Projected Rays. Although the bathrooms follow these guidelines while maintaining some common features, including the large wellness areas and FIMA tapware. Then there are the materials that are always of value, such as the marbles and woods embellished with carvings and mouldings, which accompany complements and furnishings that are equally finely decorated.
The result is generous, well-equipped spaces where luxury and comfort strike the right balance.
This is particularly the case in shower spaces, where great attention is paid to the choice of state-of-the-art solutions for water management. The search for functionality has been resolved by FIMA, both with the built-in mixing units and with the shower heads, often installed on the ceiling. It should be noted that these are not simple shower enclosures but, in particular for the sleeping area, veritable "rooms" inside the bathroom.
For the washbasin areas, the collection that best highlights the luxurious and multifaceted nature of the project is TEXTURE COLLECTION, a classic with a modern touch designed by Meneghello and Paolelli Associati. Texture changes the finishes in each environment, while allowing for further customisation by modifying the operating cover, which becomes white marble on a gold base in a light environment or total black chrome look to highlight dark details, and so on.
In the bathrooms for the living area, we find a collection with an intriguing and lively design. This is SO, designed by Davide Vercelli, available here in a built-in version, with the elegant wooden control. Once again a material detail chosen to customise the space, a constant that characterises the entire project of this exclusive villa.



FABLAB APT

UN PROGETTO RESIDENZIALE A COLORI AUDACI, ABBINATI CON LE FINITURE DEI RUBINETTI FIMA

A RESIDENTIAL PROJECT WITH BOLD COLOURS, COMBINED WITH FIMA FAUCET FINISHES



Project: Fablab Design Oslo
Architect: Fablab Design
Country: Nordberg, Oslo, Norway
Typology: Apartment + Penthouse
Completed on: 2024
Photo credits: Veronika Moen
FIMA Collection: Spillo Up, Spillo Tech, Mast / Chrome and brushed gold



Una residenza esclusiva nel cuore della Norvegia progettata per il fondatore di FabLab, studio di interior design con sede a Oslo, si trasforma in un vibrante esempio di audacia e innovazione stilistica.
La proprietà rappresenta un progetto residenziale di grande impatto, suddiviso in due appartamenti di lusso che si distinguono per la loro personalità unica e la spiccata capacità di osare con colori e accostamenti inediti. Ogni ambiente è pensato per creare un'atmosfera accogliente e dinamica, dove la bellezza dei contrasti si fonde con un design raffinato e contemporaneo, e tanti elementi sono realizzati su misura per personalizzare lo spazio abitativo.

An exclusive residence in the heart of Norway designed for the founder of FabLab, seeing an interior design studio based in Oslo become a vibrant example of boldness and stylistic innovation.
The property represents a high-impact residential project, split into two luxury apartments that stand out for their unique personality and the strong capacity to dare with new colours and combinations. Each room is designed to be a welcoming and dynamic atmosphere, where the beauty of contrasts blends with a refined and contemporary design, where many elements are tailor-made to customise the living space.







COLORI E MATERIALI A SOTTOLINEARE I VOLUMI

Il concept della casa si sviluppa attorno all'idea di un'abitazione "viva", in grado di trasmettere energia e vitalità attraverso l'uso innovativo del colore.
Uno spazio aperto, con zone più intime e altre più conviviali, che si affaccia all'esterno con grandi vetrate ad infissi rosso ciliegia. E' la stessa tinta dei rivestimenti losangati utilizzati per le pareti perimetrali, che sottolineano volumi e porzioni dell'edificio. Una tecnica del color-blocking che accomuna anche il design degli interni e in particolare i bagni. Si tratta di una scelta stilistica che prevede ampie superfici decorate con blocchi di colore a tutta parete che qui sono realizzate con rivestimenti ceramici dai toni decisi, dove azzurro, rosso e verde si alternano sapientemente per un effetto originale e sorprendente. Ogni stanza da bagno è una dichiarazione di stile, una fusione di eleganza e personalità che si esprime in una combinazione di linee moderne, materiali pregiati e dettagli unici.

COLOURS AND MATERIALS TO EMPHASISE VOLUMES

The concept of the abode develops around the idea of a "living" dwelling, able to transmit energy and vitality through the innovative use of colour.
An open space, with a blend of intimate and more convivial areas, where large windows offer up vistas of the outdoors through cherry-red frames. This is the same tint as the diamond cladding on the exterior walls, underscoring the building's volumes and portions.
A colour - blocking technique that also unites the interior design and the bathrooms in particular. This stylistic choice encompasses spacious surfaces adorned with blocks of colour across the entire wall, here made with ceramic coatings in decisive tones, where blue, red and green alternate expertly for an original and delightful effect. Each bathroom is a statement of style, a fusion of elegance and personality expressed in a combination of modern lines, fine materials and unique details.

LA RUBINETTERIA FIMA CARLO FRATTINI: ELEGANZA E FUNZIONALITÀ

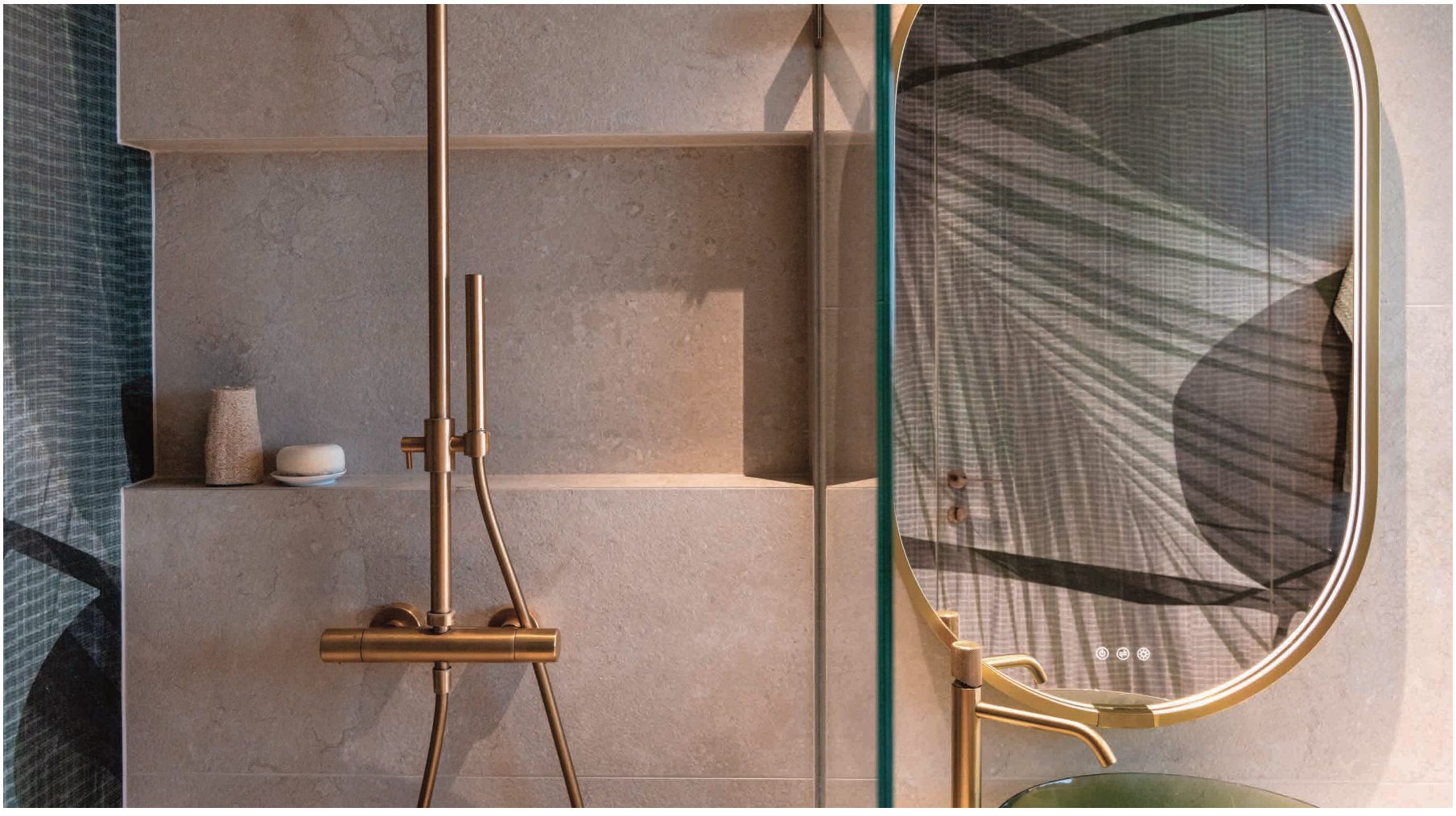
A valorizzare ulteriormente il progetto, la rubinetteria FIMA Carlo Frattini, scelta per impreziosire ogni bagno della residenza. Le collezioni Spillo Up, Spillo Tech e Mast sono state selezionate per la loro eleganza e funzionalità, con finiture in oro spazzolato e acciaio inox, perfettamente in sintonia con il design audace e sofisticato degli ambienti.
Le linee sottili e minimaliste delle serie Spillo Up e Spillo Tech, abbinate alla finitura oro spazzolato o cromo, conferiscono un tocco di lusso senza tempo, mentre la serie Mast, sempre in oro spazzolato, è stata accostata con raffinatezza a elementi di arredo verde smeraldo e azzurro carta da zucchero, creando un contrasto visivo che esalta la profondità e il carattere degli spazi. L'accurata selezione delle finiture non solo riflette il concetto di eleganza, ma è anche in perfetta sintonia con l'armonia generale dell'ambiente, dove ogni dettaglio è pensato per offrire un'esperienza visiva e tattile unica.

FIMA CARLO FRATTINI TAPWARE: ELEGANCE AND FUNCTIONALITY

To further enhance the project, FIMA Carlo Frattini tapware has been selected to embellish every bathroom in the residence. The Spillo Up, Spillo Tech and Mast collections have been selected for their elegance and functionality, with finishes in brushed gold and stainless steel, perfectly in tune with the bold and sophisticated design of the rooms themselves. Combined with the brushed gold or chrome finish, the subtle and minimalist lines of the Spillo Up and Spillo Tech series add a touch of timeless luxury.
The Mast series, also in brushed gold, is refined by elements of emerald green and ocean blue furniture, creating a visual contrast that enhances the depth and character of the spaces. The painstaking selection of finishes not only reflects the concept of elegance but is also in perfect accord with the overall harmony of the environment, where each detail is designed to offer a unique visual and tactile experience.







DESIGN E COMFORT: UN INCONTRO PERFETTO

Ogni elemento della residenza, dai mobili agli accessori, fino agli impianti di rubinetteria, è stato scelto con cura per garantire il massimo comfort e funzionalità, senza compromettere l'estetica. L'intento è quello di offrire un'esperienza abitativa che combini il design più innovativo con la qualità e la durabilità dei materiali, rispondendo alle esigenze moderne di comfort e praticità.

FIMA Carlo Frattini, da sempre leader nel settore della rubinetteria di alta gamma, ha saputo rispondere perfettamente alle sfide di questo ambizioso progetto, conferendo un ulteriore livello di raffinatezza e personalizzazione. Con questa realizzazione, FIMA Carlo Frattini dimostra ancora una volta di saper interpretare le richieste più sofisticate del design internazionale, proponendo soluzioni che coniugano estetica, funzionalità e sostenibilità.

Ogni rubinetto e accessorio FIMA è infatti il risultato di una ricerca continua per l'innovazione e la qualità, rendendo ogni spazio non solo un luogo da vivere, ma un'esperienza sensoriale unica.

DESIGN AND COMFORT: A PERFECT MATCH

Every element of the residence – from the furniture, accessories to the taps – has been carefully chosen to ensure the utmost comfort and functionality, without compromising aesthetics. The intention is to offer a living experience that blends the most innovative design with the quality and durability of materials, responding to modern needs for comfort and practicality.

FIMA Carlo Frattini, ever a leader in the high-end tapware sector, responds perfectly to the challenges of this ambitious project, offering up a further level of refinement and customisation.

With this creation, FIMA Carlo Frattini once again demonstrates the ability to interpret the most sophisticated needs of international design, proposing solutions that combine aesthetics, functionality and sustainability. Indeed, every FIMA tap and accessory is the result of a continuous study of innovation and quality, rendering each space not only a place to live but a unique sensory experience.

Projects Worldwide

EUROPE ROOF GARDEN COSTIERA - SALERNO | VILLA OSTUNI - OSTUNI | DP HOUSE - GROTTAMMARE | PRESIDENTIAL SUITE, THE WESTIN PALACE - MILANO | VILLA DEI MELOGRANI - CEFALÙ | CD HOUSE - CAGLIARI | CASA D'APULIA - MILANO | PALAZZO GATINI - MATERA | HOTEL MARINA PALACE - CATANIA | HOTEL NETTUNO - ROME | HOTEL CALA DI FALCO - OLBIA | HOTEL RIPA - ROME | MSC CRUISE SHIP | HOTEL MONTE GROTTO - PADOVA | HOTEL MONTECATINI - PISTOIA | CLUB MED METAPONTO - MATERA | UNA HOTEL - ROME | ANGSANA - CORFU | CASA KERA - CATANIA | CASA PAOLELLI - MILANO | OPEN HOTEL - RIMINI | ANTICA COLONIA - CRABBIA | DIMORA DEL MONACO - MATERA | AUSNUANCE - MILANO | GRAND HOTEL DONAT - DONAT | HOTEL LAPAND - DUBROVNIK | HOTEL ADMIRAL - DUBROVNIK | HOTEL EXCELSIOR - LOVRAN | HOLIDAY INN - BLAGNAC | MAEVA HOTEL - PARIS | S.C. CLUB HOTEL LA CLUSAZ - LA CLUSAZ | LE FER A CHEVAL HOTEL - PARIS | LEONARDO - MANCHESTER | PINJA FAROS - NOVA GORICA | FABLAB DESIGN OSLO - NORDBERG | VOV APARTMENT - KYIV | KALIISTI HOTEL & SUITES - SANTORINI ISLAND | NJV ATHENS PLAZA HOTEL - ATHENS | THE PAROS PROJECT - PAROS ISLAND | LOIME APARTMENT - PELGURAND | LA CANOPÉE - NANTES | CABIN MOSETERTOPPEN - ØYER | PERPJAUTAS BUTAS - KAUNAS | E10 APARTMENT - KYIV | VILLA COMTEMPORELLE - VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON | VILLA K - PORTOVECCHIO | HOUSE N°7 - KYIV | ZOLOCHE - KYIV | BEN APARTMENT - PRAGA | C HOUSE - MADRID | STIPFOLD LENVIX - TBILISI | TWO LEVEL PENTHOUSE - KYIV | CASA NE - ALT EMPORDÀ | OSTR APARTMENT - LVIV | CAŁY TEN JAZZ - WROCŁAW | CASA BOTTEGA - MALTA | SELJALANDSFOSS HORIZONS LUXURY LODGE - HVOLSVÖLLUR | NEKRASOV HOUSE - BUCHA | KORES HOTEL ZAGORI - ZAGORI | HOTEL PLATINIA - CLUJ-NAPOCA | MIND HOTEL SLOVENIJA - PORTOROŽ | ELEGANS HOTEL BRDO - KRANJ | ELYSIUM HOTEL - PAFO | INTERHOTEL SANDANSKI - SANDANSKI | ANGSANA CORFU RESORT & SPA - CORFU | 12 REVAY HOTEL - BUDAPEST | JAMS HOTEL - MONACO | HOTEL AMI - BUDVA PETROVAC | ARIA HOTEL BUDAPEST - BUDAPEST | LEGOLAND DEUTSCHLAND RESORT - GÜNZBURG | KYVOTHOS MYKONOS HOTEL - MYKONOS | CROC APARTMENT - DNIPRO | MELIA - MALTA | DET HANSEATISKE HOTEL - BERGEN | HARDANGERFJORD HOTEL - ØYSTESE | CHALET - LILLEHAMMER | VILLA NORAAKSGATE - OSLO | VILLA SONGSVEIEN - OSLO | ADLM LUX TERRACE - ALCOCHETE | IBEROSTAR - BARCELONA | GREEN FIELD - CANARY ISLANDS | CAMPING& RESORT SANGULÍ SALOU - TARRAGONA | BALNEARIO TERMAS VICTORIA - BARCELONA | **AFRICA** SHERATON HOTEL CAIRO - CAIRO | GRAND HOTEL HURGHADA - HURGHADA | GRAND HOTEL TABA - TABA | RESIDENCE ESPLANADA - TUNIS | RESIDENCE DIAR EL ANDALOUS - TUNIS | JARDIN DE CARTHAGE - TUNIS | PIN OAK HEIGHTS - CAPE TOWN | PROTEA HOTEL - CAPE TOWN | VAL DE VIE VILLA - CAPE TOWN | **ASIA** ST REGIS RED SEA RESORT - UMMAHAT ISLAND | VILLA - CHANDIGARH | PRESIDENT ERDOGAN'S VILLA MARMARA - ANKARA | PRESIDENT ERDOGAN'S VILLA OKLUK SUMMER RESIDENCE - ANKARA | AL BARARI - DUBAI | PAD HOTEL - DUBAI | ADEO LIVING - DOHA | KATARIA TOWER - DOHA | NATION TOWERS - DUBAI | THE PAD OMNYAT - DUBAI | PARK RUBLEVO - MOSCOW | SAMARA 300 - MOSCOW | PYATIY UGOLIKH APARTMENT - ST PETERSBURG | ALILA HINU BAY - OMAN | KING ALBERT PARK - SINGAPORE | SCOTT'S TOWER BY FAR EAST GROUP - SINGAPORE | DONGTENG LAKESIDE PROJECT - TAIWAN | MARRIOTT TAIPEI - TAIWAN | CONCORDIA ONE OASIS - MACAU | RADISSON HOTEL TSINGTAO - TSINGTAO | DEACON HOUSE - WUXI | LOTTE HOTEL - SEOUL | BERJAYA TIMES SQUARE PLAZA - KUALA LUMPUR | SKY LOUNGE - BRUNEI AIRPORT | LOFT TATYANA KUZMINA - MOSCOW | PLANKA BURO - MOSCOW | OSTROV - MOSCOW | **SOUTH AMERICA** BLUE BAY GRAND ESMERALDA RESORT - MEXICO | HOTEL GRAND CARIBE REAL - MEXICO | BOUTIQUE HOTEL DE CORTES - MEXICO | DREAMS PUERTO VALLARTA - MEXICO | HOTEL NORMANDIE - PUERTO RICO | SAN JUAN HOTEL - PUERTO RICO | **OCEANIA** SKY CITY HOTEL - NEW ZEALAND

Marketing Manager
Mattia Fiorindo

Art Director
Davide Vercelli

Copywriter
Barbara Gilardetti

Special Thanks
Kengo Kuma & Associates
BE.ON DVYSON
Studiotoff
Reveria Studio
ATER.ARCHITECTS
Francesca Girolami Studio
Projected Rays
Fablab Design

Photo credits
Alex Jeffries Photography Group
Renzo Raviello Photographer
Francesco Palumbo, Brit Gill
Matteo Barro
Oleksii Yanchenkov
Chiara Catalini
Veronika Moen

Contacts
info@fimacf.com

fima CARLO FRATTINI®
rubinetterie

Fima Carlo Frattini S.p.A.
28010 - Briga Novarese (NO)
Via Borgomanero, 105
tel. +39 0322 9549 (r.a.)
fax +39 0322 956149
e-mail: info@fimacf.com
www.fimacf.com



F6012/7 FIMA MAGAZINE
8 013749 245641